

# OPDRACHT

## 1. De bananenplantage

Kies een schilderonderwerp waar je meerdere afbeeldingen bij kunt vinden.

Blader eens door je eigen fotoalbum, dit haalt herinneringen op van mooie plaatsen. Bekijk het internet voor meerdere afbeeldingen over hetzelfde onderwerp. Of neem gerust mijn afbeeldingen uit de video als voorbeeld.

Verschillende mogelijkheden om aan de slag te gaan.



1





Kies minimaal 3, het liefst meer afbeeldingen en maak van alle afbeeldingen een lijntekening.  
Zijn er overeenkomsten, waarin zijn ze verschillend? Valt je schilder oog ergens op?  
Heb je een voorkeur?

Kies uit de verschillende afbeeldingen details om deze in een nieuwe lijntekening samen te voegen.

2



Aandachtspunt is:  
verhoudingen en het  
plaatsen van de details ten  
opzichte van elkaar.  
Tevreden?

Werk de lijntekening uit in  
een toonwaardeschets en  
kies de kleuren.

Neem de tijd, dit schildert  
straks veel gemakkelijker.



3



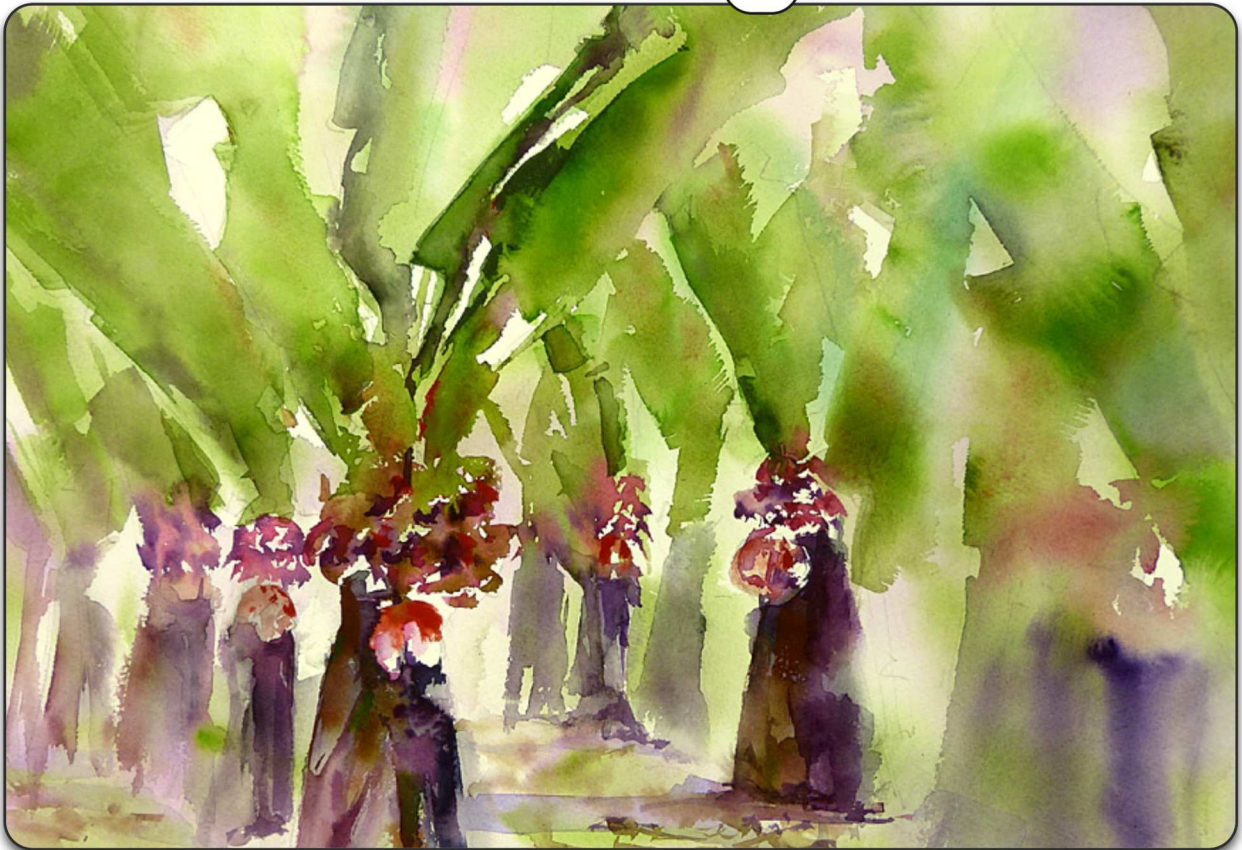
Klaar? Op naar het penseel, bepaal het formaat van je papier, horizontaal of verticaal. En schilder, volg wel je plan, laat je niet afleiden door allerlei andere creatieve gedachtes.

Je kunt mijn schilderstappen als leidraad nemen. Met dunne, losse potloodlijnen zet ik mijn ontwerp over op het aquarelpapier. Met schoon water en een brede, platte kwast maak ik het papier vochtig, zodat de verf zich spontaan kan verspreiden over het vochtige papier. (nat in nat techniek)

Dan begin ik aan de opbouw van de eyecatcher de plaats van de meeste actie, daarna bouw ik mijn aquarel naar de randen toe rustiger af.



4



## DE VOLGENDE STAP

Klaar? Klik het aquarel met de herinnering die je in je hoofd hebt? Proficiat, je hebt je eigen persoonlijke beleving omgezet in een sprekend aquarel.

Op naar de volgende stap: als je zou kunnen inzoomen in dit onderwerp welk onderdeel blijft jou fascineren? Het onderwerp van de volgende les.