

OPDRACHT

1. Waar kijk je naar, waar let je op?



Zoek twee afbeeldingen, in een krant of tijdschrift of in je fotoalbum die je aanspreken. Natuurlijk kun je ook mijn twee foto's voor de oefening gebruiken.

1

Knip vier stroken papier uit: die vormen je kader
Kader nu die delen van je afbeeldingen af die je het boeiendst vindt.

2



1



2

3

Maak ook andere uitsnede.
De eerste gedachte is namelijk niet
altijd de beste. Speel met
horizontaal en verticaal.



3



4

Varieer ook met de grootte van je
uitsnede. Zet het kader eerst in de
uiterste stand: je hebt nu de maximale
uitsnede. Zoom dan in op een detail voor
een minimale uitsnede.



4



Je hebt nu verschillende uitsnede van je afbeeldingen gemaakt. Welke spreekt je het meest aan?

Neem een vel overtrekpapier en een zwarte stift. Het is handig om het overtrekpapier samen met je afbeelding op de tafel vast te plakken. Trek de grote vormen over en leg het overtrekpapier op een vel wit papier.

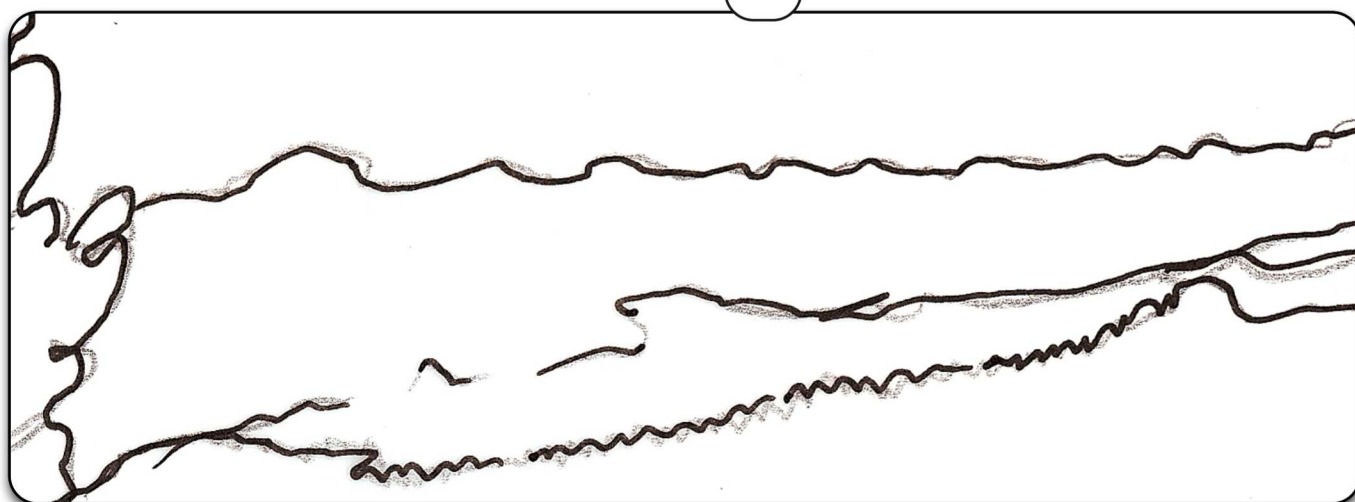
Doe dit ook met de andere uitsnede en leg ze naast elkaar op het witte papier.

Welke spreekt je nu het meest aan? Is je keuze anders dan daarnet?

Lees de checklijst door: welke variaties zie je in je uitsnede?



5



DE VOLGENDE STAP

Je hebt geoefend aan de hand van beeldmateriaal. Probeer het nu ook eens in het echt, binnen in huis of, als je je al wat zekerder voelt, buiten in een park, dorp of stad.

Neem je viewcatcher mee (je kunt er een kopen in een hobbyspecialzaak, maar een oud diaraampje of twee haakse hoeken uit stevig karton geknipt voldoen ook). Neem je fotoestel, schetspapier en een zwarte stift mee en ga op pad. Kijk goed om je heen naar mogelijkheden. Succes!

6